



64-я годовщина
Великой Победы

3



Творчество
мигрантов

4



Атрибуты
праздника

6



Полевая
кухня

6



Информация
к размышлению

7



ВЕСТИ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ

www.profmigr.com

e-mail: info@profmigr.com

Газета объединенных трудящихся-мигрантов

№4(9), май 2009

ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ-МИГРАНТОВ принял участие в первомайской демонстрации



Шествие началось

Как известно, в Москве первомайские шествия проходили во многих местах под эгидой различных политических партий, блоков, профсоюзных объединений. В этом году под лозунгами международной солидарности трудящихся, защиты социальных и трудовых прав мигрантов около тридцати членов профсоюза вместе с активистами КПРФ, Левого фронта, сторонниками Эдуарда Лимонова, а также инициативной группой по защите Химкинского леса прошли организованной колонной от Октябрьской до Театральной площади, где состоялся праздничный митинг-концерт.

В манифестации участвовали более пяти тысяч человек. По сравнению с многочисленными колоннами основных участников манифестации колонна Профсоюза трудящихся-мигрантов выглядела горсткой, выступающей со своим плакатом. Однако даже такое малочисленное участие гостей работников не осталось незамеченным и вызвало много вопросов среди участников шествия, лидеров различных партий, сою-

зов, а также среди простых москвичей, которые, независимо от партийной или профсоюзной принадлежности, вышли на улицы Москвы поприветствовать манифестантов или явились на Театральную площадь, чтобы почувствовать атмосферу праздника. Активисты нашего профсоюза раздавали всем интересующимся нашу профсоюзную газету, рассказывали о деятельности и целях нашей организации.

Общее отношение к нашей организации можно охарактеризовать как радость в связи с образованием такого Профсоюза трудящихся-мигрантов, пожелания успехов в работе и приглашение к сотрудничеству.

«Мы вас любим!» — подходит к колонне пожилая женщина и, сняв очки, протирает выступившие слезы. — «Извините, нервы совсем расшатаны. Вас все ругают, а ведь вы так хорошо работаете. Мы помним, как все мы жили в одной большой дружной семье. Читаешь газеты, смотришь телевизор — все вас только ругают, а ведь это несправедливо. Вы так много делаете для нашего города. Помните, мы вас любим».

«Приходите в нашу аптеку», — говорит другая женщина, и называет адрес аптеки. — «Мы вам всегда поможем. Посоветуем, какое лекарство купить, чтобы было и недорогое, и эффективное. Приходите».

«Одна надежда на вас» — подходит и улыбается мужчина. — «А то мы совсем работать разучились!»

Конечно, мы понимаем, что это далеко не так, но все равно приятно слышать такие слова благодарности за нелегкий мигрантский труд.

Продолжение на стр. 2



Две сестры

С ДНЕМ ПОБЕДЫ! Дорогие читатели, поздравляем вас и близких вам людей с Днем Победы!

В календаре памятных дат многонациональной России 9 мая занимает особое место. В этот день всех нас — и героических фронтовиков, и самоотверженных тружеников тыла, и представителей послевоенных поколений — объединяет священная память о великом подвиге нашего народа, память, которая неподвластна времени.

Желаем вам крепкого здоровья, бодрости и оптимизма, счастья и благополучия, мира и добра.

Передаем наши особые поздравления вашим родителям, дедушкам и бабушкам!



Чествуем погибших и живых, Тех, кто пал, Отчизну защищая, Имена навек запомним их, Жизнь они свою за нас отдали. С каждым годом все короче ряд Очевидцев тех боев кровавых, Пусть же взрывы больше не гремят, Не тревожат застарелой раны. Ваш геройский подвиг не забыть, Пусть года бегут неумолимо, Но сирени бархатная кисть В вашу честь цветет неопалима!

Редакция газеты «Вести трудовой миграции»



Скульптура «Родина-мать зовет». Волгоград. Мамаев Курган

ДОРОГИЕ ТРУДЯЩИЕСЯ-МИГРАНТЫ!

- Вы приехали на временную контрактную работу в Россию.
- Предпринимайте все возможные усилия для соблюдения миграционного и трудового законодательства — только так вы сможете находиться на территории Российской Федерации и работать легально!
- Защиту ваших трудовых и социальных прав осуществляют профессиональные союзы. Профсоюзы — добровольные общественные организации трудящихся, объединенные по отраслевому или профессиональному признаку.
- Если на предприятии или в организации, где вы работаете, созданы профсоюзные организации — вступайте в них! Находясь в одном профсоюзе с российскими работниками, вы будете максимально защищены от произвола работодателей.
- Если там, где вы работаете, пока нет действующих профсоюзных организаций — вступайте в Профсоюз трудящихся-мигрантов.
- Только став членом профсоюза, вы можете рассчитывать на помощь ваших товарищей — таких же членов профсоюза!

ПРОФСОЮЗ ТРУДЯЩИХСЯ-МИГРАНТОВ принял участие в первомайской демонстрации

Но вот другая встреча и другое отношение. Молодой человек лет 27-30 настроен агрессивно. «Зачем вы приехали сюда? Уезжайте к себе домой. Нам самим не хва-

мики, строго выполнять все требования трудового и миграционного законодательства, проявлять свои лучшие качества, защищать свои трудовые и социальные права законными,



Наш голос будет услышан



Долгий путь к цели



Беседа с ветераном



«Зеленые» тоже плачут



Антикризисный рецепт

Нельзя не заразиться ее уверенностью, и мы договариваемся совместно подготовить такую программу и претворять ее в жизнь.

Снова подходят заинтересованные неравнодушные люди. Из «Союза рабочих Москвы», из профсоюза «Защита труда», из молодежных и левых организаций. «Спасибо за вашу работу. Мы давно ожидали организации такого профсоюза. Даже пытались сами работать с иностранными рабочими. Давайте теперь работать вместе», — общий лейтмотив обращения к нам. «Давайте!» — отвечаем.

Вот это и есть проявление солидарности. На нее и нужно опираться нашему профсоюзу. Мы не одиноки в защите своих прав.

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!



Ее зовут Салтанат

тает работы! Тем более вы не платите налоги...»

На замечание членов профсоюза, что мы платим налоги, и даже больше чем российские работники — 30 процентов, молодой человек ответил резко: «Надо чтобы вы платили 70 процентов!» — зло оборвал разговор и быстро отошел. Не получилось диалога. Жаль. Таким образом, отражаются в сознании некоторых людей газетные статьи и телерепортажи о вреде миграции, о вывозе мигрантами из России миллиардов долларов, о засилии мигрантов в крупных российских городах.

Неприятно слышать такие слова, такую оценку результатов работы миллионов мигрантов. Но выход один — работать лучше, делом доказывая большую роль трудовой миграции в развитии российской эконо-

цивилизованными способами. И лучший способ среди них — вступить в ряды Профсоюза трудящихся-мигрантов, активно участвовать в его работе, помогать профсоюзной газете «Вести трудовой миграции» формировать объективное представление о трудовых мигрантах.

А вот подходит еще одна участница манифестации. Поздравляет с праздником и предлагает конкретное дело. Сформировать группу из двадцати-тридцати девушек, направить их на работу санитарками в больницы и одновременно решить вопрос с бесплатным обучением медицинскому сестринскому делу. В результате через несколько лет, закончив обучение, девушки получат дипломы медицинских сестер и станут очень ценными и востребованными кадрами как в Москве, так и у



Кризис пришел



Буйное веселье красок



Надежное плечо

себя на родине — молодые, образованные, с опытом работы в московских больницах.

Да как? Да разве нам разрешат? Да разве мы сможем? Кроме того, необходимо разрешение на работу, а нам скажут — нет квоты... «А мы напи-

шем письмо в правительство Москвы, подключим женские организации», — продолжает заражать оптимизмом наша новая знакомая, — «Скажем, все вы будете старыми и немощными, и кто тогда будет ухаживать за вами в больницах — не откажут!»

НИКОЛАЙ ГУСМАН: «Платежеспособный спрос на труд мигрантов стабилизировался»

АКТУАЛЬНО

Шипилова Ирина сообщает об участии президента-председателя Правления АКБ «РУССЛАВБАНК» (ЗАО) Николая Гусмана в работе I Международного Евразийского Форума «Миграция. Безопасность. Сотрудничество», прошедшего 17 апреля в ГК «Президент-Отель».

Организатор Форума — Федерация мигрантов России. В своем докладе «Кризис и миграционные процессы на постсоветском пространстве» Николай Гусман, в частности, отметил, что с началом кризиса из России стали уезжать в первую оче-

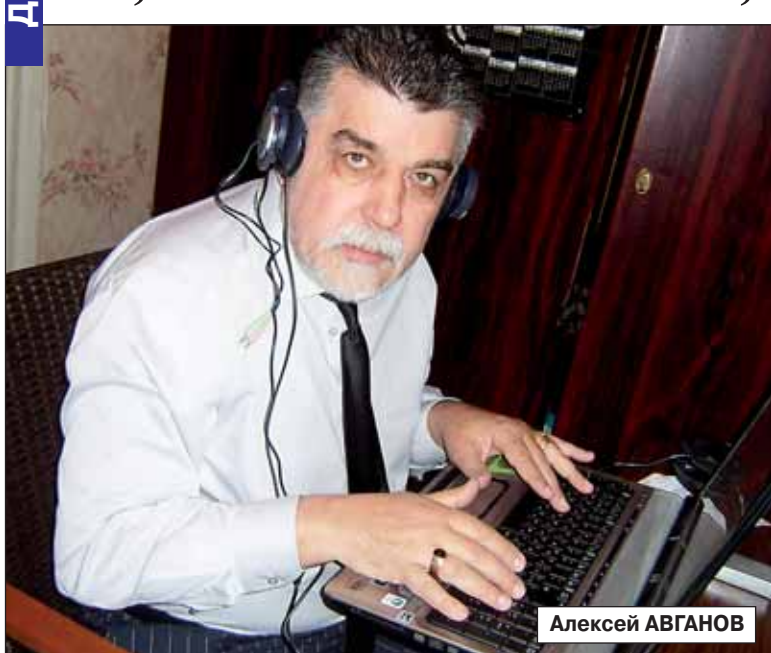
редь нелегальные мигранты: «Наш анализ миграционной ситуации, основанный на изучении структуры потоков денежных переводов, показал, что, как только начался кризис, степень нелегальности среды мигрантов начала резко падать», — сказал он. По его оценкам кризис вызвал отклонение от нормального развития событий на рынке труда еще в июле прошлого года. В декабре характеристики денежных переводов трудовых мигрантов из СНГ уже были примерно на 40% меньше ожидаемых. В январе «недобор» составил почти 58%, а к февралю-марту эти показатели стабилизировались на

уровне 63-65%. Можно полагать, что нижняя граница платежеспособного спроса на услуги мигрантов определена. То есть в этом сегменте дно кризиса уже просматривается.

Участники Форума обсудили вопросы, связанные с влиянием миграционных потоков на безопасность евразийского региона, проблемы толерантности среды коренного населения России, некоторые законодательные инициативы и фундаментальную роль прессы в создании здоровой атмосферы в обществе.

Вице-президент АКБ «РУССЛАВБАНК» (ЗАО) Ирина ШИПИЛОВА

ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ МОЕЙ СТАЛО... То, что было не со мной, помню!



Алексей АВГАНОВ

Совершенно случайно, услышав в преддверии Дня Победы эту песню, я подумал, ведь недалеко то время, когда на Земле останется не 10 или 100 участников Великой Отечественной войны, а один единственный на нас на всех. Вот тогда-то мы все и, особенно, власть предрекшие, в этом уверен, наконец-то по достоинству оценим его заслуги. Тогда, я думаю, у нас всех точно хватит душевного тепла, средств, достойных наград, совести, жилья для человека, который в течение полутора тысяч дней ежедневно, еженочно, да чего уж там мелочиться, — ежесекундно рисковал своей жизнью ради нашей будущей, прекрасной в его тогдашних представлениях жизни! Его-то, этого последнего ветерана мы все сумеем окружить теплом и заботой и, наконец-то, он, болезный, сумеет сказать любому чинуше: «Вас много, а я один!» Если есть светлое будущее, так вот же оно!

К моему глубочайшему сожалению оно (это будущее) точно наступит, но радоваться ему, не знаю как вы, но я уж точно не буду. Нечему, а самое главное — некому будет радоваться! Уже написано по этому поводу: «Вот только жить в это время прекрасное уж не придется ни мне, ни тебе!» На торжественном заседании по поводу чествования последнего ветерана Великой Отечественной войны, избранники народа, я в этом уверен, непременно скажут, что в его лице отмечают заслуги всех героев, которых уже, к нашему глубокому сожалению, нет среди нас, живущих на этом свете, а о том, что и они приложили к этому свои руки, конечно же умолчат! Я вижу эту картину так ясно, что почти уверился в том, что заглавие моего повествования имеет ко мне прямое отношение! Пока же еще, хвала Господу, это время не наступило, давайте обратим наши взоры,

наши сердца, наши чаяния, к ним: забытым, а вернее сказать брошенным на произвол судьбы нами, нашим государством в лице наших избранников (я понял суть этого слова, как бы сказал мой кумир в вопросах патриотизма Михаил Задорнов: «В этом конкретном случае ИЗБРАННИК точно от слова БРАНЬ!»). А на таджикском, что такое «бра» вы, земляки, знаете сами! К ним, выжившим в этой страшной войне, вернувшимся после этого в разрушенную, разоренную страну и восстановившим ее назло всем врагам и на радость нам и нашим детям!

Я обращаюсь ко всем, всем, всем (и особенно к вам: избранники, слуги народа и иже с ними). Когда же, где же и кто же, наконец, заложит первый камень в фундамент памятника терпеливости наших ветеранов, памятника их веры в НАС — их детей, внуков и правнуков, на глазах которых они уже скоро как 64 года ВЛАЧАТ ЖАЛКОЕ, НИЩЕНКОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ на земле, политой их кровью! И предложит конкретные меры по продлению жизни на земле особой породы людей, пожертвовавших своим здоровьем и самой жизнью, положив ее на алтарь Отечества! Хотите, чтобы это был я? Хорошо, я согласен! Как говорится: «Жених согласен, родственники тоже, осталось только невесту уговорить!»

Я предлагаю собрать по горсти земли с могил всех ветеранов Великой Отечественной и со всех братских могил, со всех мест боев в независимости от их государственной принадлежности и из них насыпать курган, как делали это испокон веков и славяне, и не славяне в честь героев. И не ждате, упаси Боже, никаких круглых дат, в этом вопросе все даты, по моему мнению, круглее некуда, а то дождемся, не приведи Господь, как последний из этих могил уйдет от нас в небытие, так и не узнав нашего истинного отношения к их Великому подвигу! По моему личному мнению, где бы этот курган не насыпали и как

бы не оформили внешне, «к нему не зарастет народная тропа!» Аллилуйя! Аллах Акбар! Я думаю, согласятся поддержать этот клич в соответствии со своими обычаями все народы — участники этой битвы!

Чингисхан вошел в историю не только тем, что первым ввел в своей армии рассыпной строй при атаках, чем сохранил жизни тысячам своих солдат, но и словами, которые его гонцы говорили при передаче грамот адресатам: «СЛОВО И ДЕЛО!» Жаль, что наши избранные не потомки Чингисхана. Если бы миллионная часть их болтовни по поводу улучшения жизни ветеранов претворялась в жизнь! Никто не забыт, ничто не забыто! Слова, слова! Где же дела? Неужели они, ветераны, должны платить государству за коммунальные услуги и жилье 20, 30, 50%? Окстись, государство, окстись, чиновничий люд! Подумайте, что нужно делать по жизни для людей, спасших кому-то жизнь! А наши герои-ветераны спасли русский народ от полного его уничтожения. Что же еще нужно им сделать, чтобы не они в казну, а казна им? Что мешает создавать специальные магазины для участников войны? Или перевести их на госбеспечение? В условиях кризиса выделяются миллиарды на то, чтобы не рухнула банковская система! А то, что уже давно рухнула наша память, совесть, честь и достоинство! Вот-вот рухнет от забвения, голода и холода, прямо на тротуары у своих домов, наши старенькие герои — защитники. Почему им, кризис жизни которых длится уже десятилетия, кроме подачек ко Дню Победы — НИКТО И НИЧТО не выделяют? Почему бы на все коммерческие телепередачи не приглашать в течение всего этого года, начиная со Дня Победы, не одуревших от пиара во всех позах «звезд», типа Шуры и Бориса М., а исключительно ветеранов, причем в конце передачи делить все призы и «бабки» поровну! СЛАБО! Может быть то, о чем я пишу, поможет нам принять соответствующий закон и выдать всем ветеранам удостоверение, где будет прописано черным по белому примерно так: «Предъявитель сего является золотым фондом и национальными героями русской нации и если хоть в чем-то получит от любого из чиновников отказ, такого чиновника ждет презрение всего русского народа!» Звучит по-анархистки, да, по-анархистки, но и по-человечески! Ясно и понятно представителю любого ведомства! И подпись, и печать! Соответствующие удостоверения предлагаю выдать во всех странах, где еще живут наши герои-освободители, по этому же образцу. Предлагаю в рамках СНГ праздновать День Победы, по очереди возглавляя это торжество! Питаю надежду, что мои земляки-таджики получат примерно такие же удостоверения одними из первых в СНГ! Иншалла!

Продолжение на стр. 6

РАЗРЕШЕНИЕ трудовых конфликтов

ЧТО СДЕЛАНО

Юрист ЦК Профсоюза Гулгунча Бараконна Давлатмирова предоставила редакции очередную информацию о нескольких характерных случаях, которыми ей пришлось заниматься в последнее время.

1. Заявление от Кадырова Айтул (гражданка Кыргызстана) от 07.04.2009 г. Суть проблемы: работала посудомойщицей в течение 1,5 месяцев (июль — полностью, август — 15 дней). Работодатель выплатил зарплату частично — 7500 рублей. Образовалась задолженность, равная 6600 рублей.

Г.Б. Давлатмирова в течение недели 3 раза созванивалась с руководством и, в конце концов, убедила его погасить задолженность.

2. Заявление от гражданина Кыргызстана, члена нашего профсоюза, Нишонбаева Калдарбека К. от 07.04.2009 г. Суть проблемы: Работал подсобным рабочим в столовой «Рафинад» на ул. Малая Семеновская. Задолженность работодателя за проработанные дни (с 1 января по 28 января) составляла 13 000 рублей.

Гулгунча Бараконна провела переговоры с директором предприятия. В результате переговоров задолженность по зарплате была погашена.



Гулгунча ДАВЛАТМИРОВА, юрист ЦК Профсоюза

Общие выводы: Итак, уважаемые гостевые работники, в случае несправедливых и противозаконных действий работодателей по отношению к вам не все потеряно, и во многих случаях у вас имеется возможность восстановить справедливость.

Обращайтесь в наш профсоюз. У нас специально по вопросам, связанным с трудовыми конфликтами, работает свой юрист и три инструктора.

Звоните Гулгунче Бараконне по телефонам: 917-03-97, 607-19-15, 8(926)784-36-64.

Случай в «ДОМОДЕДОВО»

15 апреля 2009 года в Центральном Комитете Профсоюза поступило телефонное сообщение с просьбой помочь и разобраться в случившейся ситуации, в которой оказался член Профсоюза трудящихся-мигрантов в международном аэропорту «Домодедово». В тот же час выехали на место инструкторы профсоюза. По прибытию в аэропорт «Домодедово» нас встретила семья Наскуловых. По словам отца и матери, их сын, Наскулов Бактияр, должен был сегодня улететь на самолете в 09:05 рейсом Москва-Бишкек, но пограничная служба аэропорта не пустила его на борт, ссылаясь на фальшивые штампы в паспорте о пересечении границ России и Украины.

Данная семейная чета в составе трех человек ездил на экскурсию в январе месяца на автобусе профсоюза в г. Харьков. О таких экскурсиях мы публиковали в наших предыдущих выпусках газеты «Вести трудовой миграции» и публикуем на странице 8 этого номера.

При входе в аэропорт «Домодедово» первыми на нас обратили внимание сотрудники милиции, с которыми пришлось объясняться в течение 20 минут, разъясняя им цель нашего приезда и причины нахождения вместе с нами семьей Наскуловых. Ответ милиционеров был таким, что с нами никто не будет разговаривать, и далее последовал вопрос, что это за профсоюз такой, Профсоюз трудящихся-мигрантов? Все это нас несколько не удивило, так как с этим мы сталкиваемся часто. Но защиту прав и интересов граждан, в том числе и иностранных, которые гарантирует Конституция Российской Федерации, никто не отменял. Пожелав милиционерам спокойной и доброй службы в их нелегкой работе, мы продолжили свой путь.

Меня и старшего инструктора ЦК профсоюза Саидакрамова Исмоила при предъявлении служебных удостоверений и краткого объяснения ситуации пустили через зеленый коридор к пограничным службам аэропорта «Домодедово». Нас встретил молодой человек в штатском, выслушав нас о произошедшем с членом профсоюза Наскуловым Бактияром. Попросил его паспорт и удалился в служебное помещение. Прошло полчаса, сотрудник пограничной службы вышел и попросил предъявить наши паспорта и удостоверения инструктора профсоюза. Были вопросы о деятельности Профсоюза трудящихся-



Нурбек КУКЕЕВ, инструктор ЦК Профсоюза

мигрантов. Выслушав наши объяснения, он снова удалился к себе. После этого прошел еще один час и к нам вышли уже два человека. От них мы узнали, что они позвонили в Бишкек и подготовили соответствующее письмо о том, что Наскулов Бактияр полетит следующим рейсом в Бишкек и нам больше не о чем беспокоиться.

Но на этом рано было ставить точку и нельзя было сказать, что инцидент исчерпан, все довольны и счастливы... Потому что штампы о пересечении границ между Россией и Украиной на нашем автобусе в паспорте Бактияра были ошибочно аннулированы сотрудниками пограничной службы аэропорта, и нам необходимо было теперь решить эту проблему.

При обратном въезде на территорию Российской Федерации, за ранее проставленные фальшивые и аннулированные штампы иностранному гражданину полагается платить административный штраф в размере от 2000 до 5000 тысяч рублей в аэропорту, а в последующем — при каждой задержании инспектором ФМС. Поэтому мы попросили исправить и сделать еще раз отметку в паспорте на случай приезда Бактияра через некоторое время по окончании отпуска. Нашу просьбу удовлетворили, а Наскулов Бактияр, член профсоюза, должен был полететь первым рейсом в Бишкек, о чем нас заверили сотрудники пограничной службы аэропорта.

18 апреля, по словам матери Бактияра Наскулова, в назначенное время последнего встретили сотрудники пограничной службы и без последующих задержаний он улетел. Надеемся, во время отпуска в любимом краю, Кыргызстане, ему будет хорошо со своими родными, близкими, друзьями, о чем, наверное, мечтает каждый человек, находящийся вдали от земли под названием — РОДИНА!



Родился 16 июля 1959 года в городе Новороссийске Краснодарского края. В 1980 году окончил Ростовское речное училище, в котором проработал до 1998 года. Без отрыва от производства в 1987 году окончил Горьковский институт инженеров водного транспорта.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1985 года награжден медалью «За трудовую доблесть».

Женат. Двое детей. С 1998 года временно проживает с семьей в Аргентине.

В свободное время занимается творчеством. Пишет документальные очерки и художественные произведения на тему славянской эмиграции в Аргентине, о культуре, обычаях, традициях этой страны.

В настоящее время заканчивает работу над рассказом «Последняя посылка», посвященном светлой памяти А.И. Солженицина.

БАЛЕРИНА

Документальный очерк из цикла «XX век — жестокий век»

Май 1931 года. Весело стучат колеса поезда. Стук — тук, тук — стук. За окном медленно проплывают величественные горы Кавказа. Пятилетняя Оленька Грунская с родителями едет в Москву.

— Жора, я даже и поверить не могу, что тебе дали отпуск, — говорит мама, Елена Бенедиктовна.

— Да, наконец — то за столько лет — отвечает папа, молодой мужчина с очень усталым лицом.

— Как приедем в столицу и устроимся в гостиницу, сразу же в Большой! — вслух мечтает мама.

— Леночка, а может по Москве сначала погуляем, по Красной площади, по...

— Нет, нет, Жора, — категорично перебивает его мама. — Только в Большой театр и в первый же вечер!

— А билеты? — спросил папа, но она его уже не слушала.

После тихого сонного Нальчика Москва испугала Оленьку своими высокими зданиями, шумом и толпами людей на улицах. Но вместе с ней был ее папа. Самый сильный на свете. Она схватила его за руку, боясь потеряться, и шла, смотря по сторонам.

Сделали как всегда, то есть как хотела мама. В первый же вечер они попали в Большой театр на «Лебединое озеро». Танцевала знамени-

— Установка рук и ног, — объявила балерина на первом занятии. И потом полгода Оленька разучивала и отработывала пасэ, пле, купе... Все ее подружки играли в куклы, а она пять часов в день старательно выполняла команды Жанны:

— Тянем ножку, малышка, тянем... тянем. А спинку, спинку не сгибать! Не сгибать, я тебе говорю! А теперь тянем ручку... Левую ручку... Стой! Остановись...

Всем детям на ночь рассказывали сказки, а Оленьке прикладывали компрессы на растянутые мышцы и читали книги о балете. И снились ей «Лебединое озеро» и... Жанна.

Через два года отца перевели по работе в Сочи. Прощаясь со своей ученицей, Жанна поцеловала ее в щеку и сказала:

— Ты очень упорная и трудолюбивая. И еще талантливая! Ты обязательно станешь хорошей балериной!

В Сочи Оля Грунская пошла в первый класс. И каждый день после школы посещала занятия балетной студии во Дворце культуры. У ее одноклассников были и каникулы, и дополнительный сон по выходным. А Оля выдерживала строгий режим и много часовые ежедневные выматывающие тренировки. Ночами она плакала от жуткой боли, которую ей

Дома папа, возбужденный от радости, поднимая ее на руки, бегал по комнатам и кричал:

— Ты мое сокровище! Ты моя умница! Ты моя талантливая!

А переволновавшаяся мама, заикаясь от счастья, случайно назвала ее Лелей. Так и осталось потом надолго это милое домашнее прозвище.

— Леля! Завтра пойдем покупать тебе необходимые вещи и начнем чемодан собирать.

— Так я только через две недели должна быть в училище, — удивилась Оля.

— А мы заранее, не спеша, будем собирать, — пошутила Елена Бенедиктовна.

Еще не наступило утро следующего дня, как в дверь их квартиры громко постучали. Затем послышались чьи-то голоса. Оля подскочила с кровати и, быстро одевшись, вышла из своей спальни. В гостиной в нос ей сразу ударил едкий запах табачного дыма и кирзовых сапог. Повсюду сновали люди в военной форме. Они шарили в книжных шкафах, в посудной горке, искали что-то под диваном. Отец сидел за столом, схватившись руками за голову, с белым как мел лицом. Мама стояла в углу и губы у нее мелко, мелко подрагивали. Оля подошла к ней. Елена Бенедиктовна, обняв дочь, молча гладила ее по голове.

Через час папу увезли в тюрьму НКВД. Он был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности и шпионаже в пользу нескольких иностранных государств.

Так Оля Грунская и не поехала в Ленинградское хореографическое училище. Вместо него она вместе с мамой, каждый день, с раннего утра, выстаивала длинную очередь у тюрьмы, чтобы передать папе еду и что нибудь из одежды.

Иногда это им удавалось. Но через два месяца принесли передачи вообще запретили. От отца не было никаких вестей. Мама, одна из красивых города, от горя резко постарела.

В декабре с Дальнего Востока приехал брат Елены Бенедиктовны, Николай. Он был военным, командиром полка. Они с сестрой закрылись на кухне. Но Оля все равно, даже находясь в своей спальне, слышала громкий голос дяди Коли.

— Елена! — говорил он. — Ты подумай о дочери. Какое будущее ее здесь ждет? Она же считается дочерью врага народа! Да ты и сама сейчас — жена врага народа! Елена, пойми, ты ничем не можешь помочь Георгию. А я вот попробую! У меня есть связи, знакомые, которые занимают высокие должности в НКВД. А ты с Олей должна срочно уехать из Сочи. Сделай это во имя дочери!

Вскоре мама срочно продала все имущество, и они вдвоем уехали в Западную Белоруссию, в город Августов. В пяти километрах от него, в очень живописном месте, располагался санаторий для старшего офицерского состава Красной армии. В нем то и стала работать кастеляншей Елена Бенедиктовна. Устроиться ей туда помог брат Николай.

Августов, небольшой город, ранее принадлежавший Польше, совсем недавно был присоединен к Бе-



Ольга Георгиевна с тортом. Кильмес, март 2009 года

лоруссии и располагался в тридцати километрах от немецкой границы. Кинотеатр, католическая церковь, железнодорожный вокзал, несколько ресторанов и красивый парк... Да еще мужская гимназия и смешанная средняя школа, в которую и пошла Оля Грунская. Здесь никто и не слышал о балете... И Оля по совету мамы стала учиться музыке у пианистки Сарры Моисеевны и брать уроки живописи у одного непризнанного художника. А ее любимый балет оставался пока неисполненной мечтой.

И вот наконец — то сданы экзамены за 8 класс. На их выпускной бал пришли ученики старшего класса мужской гимназии. Олю пригласил танцевать красивый высокий юноша.

— Здислав, — представился он. Они оказались самой красивой парой на вечеру. Здислав никому из своих друзей не позволил даже приблизиться к Оле. А сам приглашал только ее.

И они танцевали и танцевали, не чувствуя усталости. После окончания выпускного бала Олю Грунскую и еще двух девочек провожал до санатория учитель истории Лев Борисович. Они молча шли по лесной тропинке, вдыхая утренний воздух, напоенный сосновым ароматом.

— Вот и воскресенье наступило, 22 июня, — сказал Лев Борисович и мечтательно добавил: — По грибы после обеда сегодня пойду или к вечеру на рыбалку. Денек будет замечательный.

Вдруг с запада, взрывая тишину гулом моторов, в небе показались большие самолеты. Их было очень много...

— Немецкие, — прошептал кто-то из девочек.

— Что это, Лев Борисович? — спросила Оля.

— Девочки, не беспокойтесь, я думаю, что это начались учения, — с тревогой в голосе ответил учитель и они ускорили шаг.

Вот уже показался военный городок, который находился совсем рядом с санаторием. Как вдруг откуда-то, ломая ворота, на его территорию ворвались несколько грузовиков. Из них молча выпрыгивали солдаты в незнакомой форме, в касках и с автоматами в руках.

— Немцы! — негромко сказал Лев Борисович и, быстро оглядевшись вокруг, приказал:

— Девочки, все сюда, в кусты! Да быстро, быстро!

А потом Оля увидела то, что всегда вспоминает с болью в сердце и со слезами на глазах.

Гитлеровцы мгновенно окружили казармы и стали громко кричать:

— Русские! Сдавайтесь!

Из окон сразу же стали выпрыгивать красноармейцы в нижнем белье. А немцы кололи их, безоружных и еще сонных, штыками или в упор расстреливали короткими очередями.

Проклятия, стоны, крики — все смешалось в один сплошной и сильный рев. У Оли потемнело в глазах, закружилась голова и она потеряла сознание. Очнувшись девочка уже дома.

— Лев Борисович тебя принес, — сказала мама и после паузы добавила: — Война, Леля, война! Что-же теперь будет? И зарыдала.

Оля не могла говорить. Она пыталась рассказать о сегодняшнем страшном утре, но не смогла. Вместо слов у нее получались нечленораздельные звуки.

— Бедная ты моя... — шептала Елена Бенедиктовна, давая дочери успокоительные таблетки и настои из трав. Но ничего не помогало. Оля по-прежнему не могла говорить.

Они вдвоем закрылись в доме и нигде не выходили. На третий день послышался топот сапог и кто-то очень громко закричал по-немецки:

— Открыть двери! Мама отперла все замки и в комнату вошли два немецких солдата и офицер.

— Вы говорите по-немецки? — спросил он у Елены Бенедиктовны.

Она, ничего не понимая, молчала. Тогда офицер внимательно осмотрел Олю, такую маленькую и хрупкую, и поинтересовался:

— Ну а ты, крошка?

— Да, я говорю по-немецки! — неожиданно сказала девочка.

— И сколько же тебе лет? — удивился офицер.

— Пятнадцать!

— Да?! Я думал меньше... И где ты выучила наш язык?

— В школе.

Немец, немного помолчав, снова спросил:

— Ты хочешь помочь вашим раненым солдатам?

Оля, не думая ни секунды, уверенно ответила:

— Да!

В одной из казарм военного городка находились около двухсот раненых красноармейцев. А их было всего трое. Тридцатилетняя медсестра Ася, Вера, десятиклассница смешанной школы, и она, Оля Грунская — девочка-подросток с двумя косичками и большими голубыми глазами.

Распорядился здесь всем немецкий врач, который приказывал, что им надо было делать. Оля меняла



Ольга Георгиевна и автор — Сергей Анатольевич Горбатов — за столом. Обсуждают черновик очерка. Город Кильмес (15 км от Буэнос-Айреса, Аргентина), март 2009 года

тая Марина Семенова. Балет — слово, значение которого Оленька толком и не знала, потряс ее с первых же минут. Гармония музыки и движений, пластика танца настолько захватила девочку, что она боялась даже пошевелиться. Боялась случайно испугать эту сказку, происходящую на сцене. Потом пройдут десятки лет, Оля до мельчайших подробностей будет помнить это ее первое «Лебединое озеро».

Уже в гостинице, перед тем как заснуть, Оленька прошептала маме на ухо:

— Я очень хочу стать балериной.

— Я тоже этого очень хочу, — ответила мама и поцеловала ее в щеку.

Проживавшая в Нальчике единственная бывшая балерина, танцевавшая еще с Тamarой Карсавиной, неохотно согласилась заниматься с Олей. Очень худая, практически без груди, с грустными глазами, она, осмотрев девочку с головы до ног, сказала:

— Называй меня Жанной.

Жанна оказалась безжалостным, но очень талантливым педагогом. Они начали с самого простого.

доставляли огромные кровавые мозоли на пальцах и ступнях ног. Но на следующий день, стиснув зубы, Оленька снова работала над совершенствованием своей техники. Она всегда помнила слова Жанны:

— Лицо балерины на сцене должно быть бесстрастно. Она не имеет права ни улыбаться, ни плакать. Только движениями своего тела ты можешь выражать свои эмоции.

И так прошли еще шесть лет упорного труда, совсем недетской жизни во имя балета. Балета, который стал ее страстью и вторым «Я».

И вот наступил тот день, 10 июня 1939 года. В балетной студии Сочинского Дворца культуры происходило особое событие: открытый отборочный конкурс. Строгие члены комиссии должны были выбрать только одну, самую лучшую из тридцати учениц. Самую способную и перспективную, которая и продолжит обучение в Ленинградском хореографическом училище.

И она, Оля Грунская, победила! Набрала самое большое количество баллов.

бинты, давала лекарства, кормила и поила раненых... Многие умирали...

Оля видела, как страдают эти люди. Она делала все, чтобы облегчить их мучения. Многие из умирающих просили:

— Доченька, напиши, пожалуйста, моим родным письмецо...

Последнее... И, теряя сознание, шептали ей, с трудом произнося слова. Это были непростые письма. Это были крики прощания с близкими, прощания с жизнью. Оля писала и сердце у нее разрывалось от сознания того, что эти послания никогда не дойдут до адресата.

Короткий сон урывками и работа, работа... Стоны, крики и хрипы умирающих... И так почти четыре месяца. Они втроем спасли больше половины раненых красноармейцев.

Всех выздоровевших немцы куда-то увезли, а Вере, Асе и Оле разрешили вернуться домой.

Из санатория захватчики сделали дом отдыха для своих офицеров. Елена Бенедиктовна уже работала здесь уборщицей.

— Леля, иди и ты на кухню, помогать. Выживать же нам с тобой как-то надо, — сказала мама.

Теперь Оля с раннего утра до позднего вечера чистила картошку, мыла посуду и отскабливала от жира огромные сковородки. Когда не хватало официанток, начальник кухни, толстый ефрейтор, заставлял ее тщательно мыть руки с хлоркой, надевать новый фартук и обслуживать офицеров.

О, как ненавидела Оля Грунская эти холеные немецкие лица! Они были врагами, напали на ее Родину и убивали ее солдат. Молча, стиснув зубы от ненависти, девочка разносила подносы с едой и забирала пустые тарелки. И все время Оля мечтала... Мечтала о мести. Сначала она в суп кидала пригоршни соли, в кофе сыпала перец. Затем, разбив термометр, вылила ртуть в бутылку с коньяком... Но Олю вовремя остановил шеф-повар, поляк:

— Не делай этого, тебя же повесят вместе с нами! Ты уже достаточно взрослая, чтобы понимать это.

Да, Оля все понимала, но продолжать жить так дальше уже не могла. Каждое утро перед завтраком дежурный офицер на огромной карте, висевшей в столовой, отмечал продвижение гитлеровских войск. Он, не торопясь, взбирался на стрелянку, и с наслаждением втыкал флажки со свастиками. Оля просто стонала от боли, видя, как они окружают Ленинград, подбираются к Москве и спускаются на юг к ее родному Сочи.

Улучив момент, когда в зале никого не было, она шваброй или веником пыталась смести флажки со свастиками с карты. И когда Оле это удавалось, настроение было лучше. А дежурный офицер потом стоял перед пустой картой и, краснея от злости, выкрикивал:

— Проклятые сквозняки, опять испортили мою работу!

Как-то раз Тоня, ее бывшая одноклассница, а теперь напарница по кухне, оглянувшись по сторонам, шепнула ей на ухо:

— Оля, говорят, что твой Здислав связан с местными подпольщиками.

Оля, мгновенно покраснев, возразила:

— Он вовсе не мой! С чего ты взяла? И сразу замолчала.

«Здислав — подпольщик? Значит он может помочь мне!» — подумала Оля. Она видела его месяц назад в городе. Они просто поздоровались и все. И почему она раньше этого не знала?!

В воскресенье Грунская попросила у начальника кухни выходной. Оля ходила по Августову, вглядываясь в лица прохожих... Заканчивался день, и когда она уже потеряла всякую надежду, вдруг увидела Здислава. Он выходил из ресторана «Матрос».

— Добрый вечер, Здислав! — поздоровалась Оля с юношей.

И обращаясь к нему на вы, рассказала все, что с ней произошло, начиная с того памятного утра, 22 июня 1941 года.

— Я прошу вас, Здислав, дайте мне гранату! Нет, лучше всего яду! Много, много яду! Я насыплю его немцам в еду, — закончила Оля.

Она в душе очень боялась, что юноша будет смеяться над ней. Но Здислав очень пристально посмотрел ей в глаза и произнес:

— Давай встретимся здесь через неделю и в это же время.

Оля не могла дожидаться, когда же наступит следующее воскресенье. И вот она снова наконец-то сидит в парке с Здиславом:

— Оля, — сказал он. — Не надо никого взрывать или травить. Лучше запоминай чины офицеров, которые находятся в доме отдыха, их фамилии, имена... На каком фронте они воевали, название части... В общем все, что сможешь узнать. Поверь, нам это сейчас гораздо важнее, чем убивать нацистов.

Теперь они встречались один раз в две недели. Изображая влюбленных, Оля и Здислав прогуливались по аллеям городского парка. И она сообщала юноше все, что ей удалось узнать. Однажды Здислав сказал:

— Оля, мой командир благодарит тебя за помощь, которую ты нам оказываешь. Он хотел бы познакомиться с тобой лично.

Увы, через несколько дней гестаповцы разгромили местное подполье, арестовав многих его участников. Здислав исчез...

Лето 1944 года. Уже слышна артиллерийская канонада. Город забит отступающими немецкими частями. Повсюду царят хаос и неразбериха.

— Мамочка! Мамуля! — радуется Оля. — Наши, наши уже близко, — сияя от счастья говорит она.

— Это Леля, уже не наши, — грустно ответила Елена Бенедиктовна.

— А кто же? — удивилась дочь...

— Мы с тобой, Леля, у немцев работали. А кроме того, я жена, а ты дочь врага народа. И нас за все это по головке не погладят, — объяснила мама и они заплакали.

Через несколько дней началось бегство... Сначала они попали в Кенигсберг, потом в Прагу, а затем в Северную Италию. После окончания войны они уже находились в лагере для беженцев в Южной Италии. Здесь Оля и познакомилась с Яном Анджиевским. Поляком. Высокообразованным и необычайно воспитанным молодым человеком. Ян, офицер польской кавалерии, четыре года провел в нацистских концлагерях.



Ян АНДЖИЕВСКИЙ, 1938 год

Страдания, которые он там испытал, не сломали ни его духа, ни его силы воли. Анджиевский остался человеком чести и долга. Ося сразу и беззаветно полюбила этого умного и отчаянного мужчину. В июле 1946 года они поженились, а потом вместе с Еленой Бенедиктовной уехали в Англию.

В Лондоне Ян получил хорошую работу. А Оля, после многолетнего перерыва, наконец-то получила возможность отдалиться своей страсти — балету. Она занималась с опытными педагогами по 8 часов в день, без выходных. Но этот изматывающий труд ее только радовал.

И вот наконец проба. Освещенная сцена, темный зал. Оля не видела лиц тех людей, которые решают ее судьбу.

Зазвучала музыка, и она начала танцевать сюиту из «Шопенианы». Все движения рук, ног, головы, шеи были пластичными и выразительными. Все у нее получалось хорошо.

— Стоп! Хватит! Достаточно! — вдруг раздалось по-русски.

Оборвалась музыка и Оля, растерянная, не понимая, что происходит, застыла на сцене. А тот же мужской голос из темноты зала бесцеремонно сказал:

— У тебя, барышня, старая добротная русская школа. Ты где учишься?

— Во Дворце культуры в Сочи, — тихо ответила Оля.

— Во Дворце культуры так не учат, девонька! Кто еще с тобой занимался?

— Жанна... Фамилию я не знаю.

— Конечно же Жанна! Я так и видела! — радостно оборвал ее невидимый мужчина. — Это же ее типичные движения.

Только она так делала! Так, барышня, я тебя беру! Будешь танцевать партию феи Нежности в «Спящей красавице».



Ольга ГРУНСКАЯ со своей мамой Еленой Бенедиктовной. Лондон, 1947 год

Только потом узнала Оля Анджиевская, что с ней разговаривал сам Мясин. Тот самый, который танцевал в «Русском балете» у Сергея Дягилева, а сейчас являлся хореографом балетной труппы в «Ковент-Гардене».

В афишах она значилась почему-то как Ольга Андрэ. Но это не было столь важно. Самое главное, что Оля танцевала! Первый концерт — успех! Второй, третий... О ней уже начинают говорить публика. Появилась даже маленькая заметка в местной прессе...

Вот и закончилось ее пятое выступление. Шквал аплодисментов, букеты цветов летят на сцену. Снова успех! Наконец-то сбываются мечты Ольги. Она счастлива. Оля выходит из гримерной и, спускаясь по ступенькам лестницы, неожиданно подскользывается и падает. Ее увозят в больницу. Сильные ушибы, вывихи обеих ног и сотрясение мозга.

Оля остается на месяц в постели, а партию феи Нежности в «Спящей красавице» танцует уже другая.

В это же время неожиданно резко ухудшилось сильно подорванное в гитлеровских застенках здоровье Яна. Врачи рекомендуют ему сменить английский климат на субтропический, без холодов и сырых туманов.

Так они и оказались в Аргентине. Вместе с Ольгой и Яном сюда переехала Елена Бенедиктовна.

В Буэнос-Айресе, в знаменитом Театре «Колон» Оля продемонстрировала свое балетное мастерство строгой комиссии.

— Вы великолепно танцуете. У вас очень хорошая школа. Но увя... По возрасту вы нам не подходите, — как бы извиняясь пояснил Анджиевский хореограф местной балетной труппы.

Все... Для Ольги это был конец ее артистической карьеры. Теперь она выступала только на любительской сцене перед друзьями и знакомыми.

Прошло 60 лет, а душа Ольги Георгиевны по-прежнему живет Родины и в сердце ее кипит неугасимая страсть к балету. По давней традиции за каждым праздничным столом она, поднимая бокал, произносит свой самый сокровенный тост:

— За Россию! За ее процветание!

А в последние годы еще добавляет:

— За здоровье Владимира Владимировича Путина! Я уверена, что он поможет вернуть нашей Родине ее былое величие, силу и могущество!

Выпив до дна она, по традиции, разбивает бокал о стену. Да с такой силой, чтобы хрустальные осколки фейерверком взлетели вокруг:

— А это, чтобы сбилось, — объясняет Оля Георгиевна.

С 1983 года она удивляет всех своей кипучей энергией. Досконально зная секреты русской, польской и аргентинской кухни, Оля Георгиевна готовит такие блюда, что даже ее близкие друзья от восторга теряют дар речи.

Немного найдется на свете таких, необыкновенной щедрости, искренности и доброты, людей, как она. Оля Георгиевна поможет всем и всегда! Почти незнакомому человеку, попавшему в беду, и больной собачонке, выброшенной на улице бессердечным хозяином.

В 2007 году жизненные пути автора этих строк и Ольги Георгиевны Анджиевской (Грунской) по воле судьбы пересеклись здесь, в Аргентине. Познакомившись совершенно случайно, мы быстро стали большими друзьями. Я обращаюсь к ней пани Ольга, а Балерина называет меня просто Сережа или, по-семейному, «Миленький». Мне очень нравится бывать в ее красивом доме в городе Кильмесе, что находится в 15 километрах от Буэнос-Айреса. Оля Георгиевна одна живет в втором этаже (ее муж, Ян Анджиевский, скончался в 1983 году), а первый занимает с семьей ее единственный сын Юрий.

Мы часами можем говорить о сложной юности Ольги Георгиевны, о судьбах ее сверстников и, конечно, о балете. Я наслаждаюсь великолепным русским языком Балерины, на котором, к сожалению, уже не говорят у нас, на Родине. Пани Ольга часто наизусть читает мне целые главы из своей самой любимой поэмы «Василий Теркин».

А сегодня Оля Георгиевна угощает меня вкуснейшей патагонской форелью, приготовленной ею по особому рецепту. Мы пьем чудесное аргентинское белое вино «Лос Арболес».

— Пани Ольга, — спрашиваю я. — А когда вы в Россию собираетесь ехать? Будущим летом или попозже?

— Вы знаете, Миленький, будущим нет. А вот зимой 2014 года поеду на Олимпиаду в мой родной город Сочи. Когда же в Москве буду, обязательно в Большой театр пойду. На «Лебединое озеро»! Да, да, Миленький, обязательно пойду! — отвечает мне Балерина.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Елена Бенедиктовна Грунская умерла в Аргентине в 1994 году в возрасте 90 лет.

Георгий Сергеевич Грункой (отец Балерины) в 1939 году был осужден на 15 лет как враг народа. Скончался в местах лишения свободы в 1953 году.

Ян Анджиевский скончался в 1983 году после тяжелой продолжительной болезни.

Медестра Ася (спасшая десятки раненых красноармейцев) пропала без вести в конце июля 1944 года.

Десятиклассница Вера (спасшая десятки раненых красноармейцев) расстреляна как пособница немецких оккупантов в августе 1944 года.

Здислав. После войны окончил медицинский факультет. Много лет проработал врачом. В настоящее время пенсионер. Проживает в Варшаве.

Апрель 2009 года,
Буэнос-Айрес



Сергей Горбатых в гостях у Ольги Георгиевны

9 МАЯ Атрибуты праздника ДЕНЬ ПОБЕДЫ



Знамя над Рейхстагом

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Знамя, снятое с Рейхстага, куда его водрузили Егоров и Кантария, в первом Параде Победы не участвовало. На нем было выведено название 150-й дивизии, где служили солдаты, а руководство страны сочло, что такое знамя не может являться символом Победы, которая была достигнута всем народом, а не одной дивизией. Эта историческая несправедливость была исправлена только значительно позже, уже в брежневское время.

В 2007 году вокруг знамени Победы опять разгорелся спор: ведь на нем можно видеть серп и молот — символы государства, которого уже нет. И опять здравый смысл возобладал, и знамя вновь гордо реяло над рядами солдат и курсантов, чеканящих шаг по Красной площади.

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

Георгиевская лента — биколор (двухцвет) оранжевого и черного цветов. Она ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 императрицей Екатериной II. Эта лента с небольшими изменениями вошла в наградную систему СССР как «Гвардейская лента» — знак особого отличия солдата. Ею обтянута колодка очень почетного «солдатского» ордена Славы.

Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый — пламя.

В наше время появилась интересная традиция, связанная с этим древним символом. Молодежь, в преддверии праздника День Победы, повязывает «георгиевскую» на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими советскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.

АКЦИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА. Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»

В этом, 2009-м, году в России уже 5-й год подряд проходит акция «Георгиевская ленточка. Я помню! Я горжусь!», в ходе которой каждый желающий может бесплатно получить небольшую георгиевскую ленточку — символу памяти и уважения к подвигу нашего народа, одержавшего Великую Победу над фашизмом. Раздача георгиевских лент проходит с 24 апреля во многих городах России на центральных улицах и площадях. Продлится она до 12 мая.

ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

Первый салют в Москве был дан в честь успешного наступления Красной армии на орловском и белгородском направлении 5 августа 1943 года. Надо сказать, что в то время в СССР не было ни специальных салютных подразделений, ни салютных боеприпасов с оборудованием. Салют «подручными средствами» проводили артиллерийские расчеты войск ПВО и гарнизона Московского Кремля.

После этого, установилась традиция устраивать салюты в честь успехов советской армии в боях с гитлеровцами.

Масштабный салют был проведен после освобождения Харькова. Этот салют был очень красивым: сотни сигнальных и осветительных ракет взмывали в небо, расчерченное трассирующими пулями зенитных пулеметов. Их пули потом находили, вонзившимися в асфальт и даже были пострадавшие от них. По этой причине пулеметы при салютах больше не использовали.

Но самый грандиозный салют был проведен в 22-00 9 мая 1945 года в День Победы. Было сделано 30 залпов из тысячи, в основном зенитных, орудий. Небо подсвечивала праздничная иллюминация прожекторов войск ПВО.

Источник: <http://www.victory-day.ru/>

ПОЛЕВАЯ КУХНЯ РЕЦЕПТЫ военных блюд

Чем дальше отдалаются от нас 40-е годы прошлого столетия, тем сложнее представить нам, а особенно новым поколениям всю трагедию, пережитую нашей страной в те годы. Конечно, остаются фото и кинохроника, а также художественные фильмы. Но они, увы, не способны передать ни запахов, ни вкус тех лет, а ведь именно эти ощущения подчас говорят лучше тысяч слов.

Чтобы немного восполнить этот пробел, мы собрали здесь некоторые из фронтовых и тыловых рецептов. Их основная ценность в том, что записаны они непосредственно со слов ветеранов — живых свидетелей той эпохи, которых, увы, с каждым годом остается с нами все меньше и меньше.

ФРОНТОВОЙ КУЛЕШ

Рецепт 1943 года. Этим блюдом кормили танковые экипажи ранним утром перед одним из величайших танковых сражений II Мировой войны — битве на Курской дуге.

Берем полкило грудинки на костях (можно заменить на тушенку). Срезаем мясо, а кости варим минут 15 в кипящей воде (1,5–2 литра). Добавляем 250–300 г пшена и варим до готовности. 3–4 очищенные картошки нарезаем крупными кубиками и отправляем туда же. Срезанное с костей мясо обжариваем с луком (2–3 луковицы) на сковороде и добавляем в кастрюлю. Варим блюдо до готовности, минут 10. Получается вкусное и сытное блюдо (то ли жидкая каша, то ли густой суп).



Военно-полевая кухня

«МАКАЛОВКА»

Обыкновенное блюдо солдата. Мелко нарезаем предварительно замороженную тушенку. Поджариваем на растительном масле мелко нарезанный репчатый лук и морковь, добавляем туда тушенку и немного воды. Потушим 5–7 минут на слабом огне. Кушаем, макая хлеб в получившееся блюдо и накладывая на него сверху «густоту».

ЩИ СОЛДАТСКИЕ

Таковыми щами потчевали раненых солдат в военном госпитале.

Отвариваем мясо, незадолго до готовности добавляем в бульон промытую квашеную капусту и нарезанную крупными кубиками картошку. Перед самой готовностью добавляем морковь, лук и томатное пюре, обжаренные в масле. Варим до готовности. В самом конце добавляем поджаренную муку, разведенную в бульоне или воде, солим, добавляем лавровый лист, перец. Мясо при отсутствии можно заменить на тушенку.

ДАТА ЧТО-ТО С ПАМЯТЬЮ МОЕЙ СТАЛО... То, что было не со мной, помню!

Начало на стр. 3

Обращаюсь к гастарбайтерам — давайте же отметим наших дорогих, в основном уже очень, очень пожилых и, соответственно, очень, очень, очень уставших ветеранов такими знаками внимания, которые прольют бальзам на их уставшие сердца и измученные души! И которые они, несмотря на свой возраст и усталость, не смогут не заметить! И хотя бы этим поможем им дожить веселее и лучше!

Последний эмир благословенной Бухары — Амир Алимхон был мангит, в его жилах, кроме таджикской крови, текла и кровь монгольских завоевателей. Значит, я на это надеюсь, до нас, таджиков, этот прекрасный закон: «Слово и дело» дошел через века! Судить об этом нашим потомкам! По нашим делам!

Давайте ежедневно: на работе, по дороге на нее, в магазине, на тротуаре, на пешеходном переходе, в парке, на рыбалке, в столовой обращать самое пристальное внимание и оказывать самые изысканные знаки уважения людям с орденовыми планками на груди и учить этому своих детей, внуков и правнуков! Не хочу обижать другие народы, но считаю лично, на Кавказе и в Средней Азии уважение к старым людям более трепетное, что ли! В Вербное воскресенье в этом году я был у внука в Москве. Утром ехал от него с «Планерной» на Казанский вокзал. В вагоне метро не было почти никого. Вошел худощавый, высокий, молодой, хорошо одетый парень и сел около меня. Парень был кавказец. Я, несмотря на свое русское гражданство и маму-рязанку, похожу в лучшем случае на еврея, о чем мне постоянно намекает моя жена. Это я к тому, что на русского внешне не тяну. Я почти уверен, парень был азербайджанец. На следующей остановке в наш вагон вошел пожилой, седой как лунь, но с молодым, розовым лицом русский мужчина. Он почему-то держал свою кепку в руках, необычную сейчас в России русскую кепку, почти забытую

всеми нами. Вид у него был бодрый и довольный. Вагон был наполовину пуст. Свободных мест около меня и напротив было много. Тем не менее мой сосед вскочил, как ужаленный, и предложил свое место вошедшему мужчине. Мужчина сел около меня, кивнув с благодарностью парню, и протянул мне руку. Я, правильно расценив его жест, протянул свою, он пожал мою руку с улыбкой. Я вдруг понял. Он думает, что парень-кавказец — мой сын, или внук, ну, в общем, имеет ко мне отношение. Ведь в полупустом вагоне парень сидел рядом со мной. Этим рукопожатием он благодарил меня за моего воспитанного в духе уважения к старшим ребенка. Как я пожалел, что этот прекрасный парнишка не таджик и в действительности не мой сын или внук! В вагон вошла женщина, я встал, уступив ей место, благо пример для подражания был рядом! Через пару остановок наш вагон уже был набит битком. В толчее я встретился глазами с парнем-кавказцем, он посмотрел на меня, я на него, и мы, не сговариваясь, кивнули друг другу. Я видел по его глазам: он все понял, и я благодарен ему за уважение к старшим, его родителям и его народу за то, что теперь этот мужчина будет иметь свое мнение о гастарбайтерах и иноверцах, и, надеюсь, его мнение будет положительным! А так как я сам не молод, то и за уважение ко мне лично и за то, что хотя бы секунду побыл в глазах незнакомому мужчине отцом или дедом воспитанного в духе уважения к седьмому кавказскому парню, и испытал от этого, увы, незаслуженную мною лично, гордость!

В преддверии праздника Победы я обратил внимание, что по сравнению с моими молодыми годами резко сократилась информированность молодежи о действительной, исторической, жизненной важности той далекой Победы. Более свежие по впечатлениям: фильмам, орденам, публикациям — Афганистан и Чечня выглядят предпочтительнее и более близки и понятны, на мой

взгляд, современной молодежи, например в вопросах героизма! В Европе и Америке вообще дошли до того, что молодежь официально считает, что фашизм победили американские солдаты. Ну да Бог с ними, вернемся к нашим баранам!

Надо напомнить молодым людям, что в Афганистане и Чечне вопрос существования русских как нации не стоял. В Афганистане решались вопросы, забытые современной историей, и в этом трагедия солдат, отдавших свои жизни и, к радости нашей, солдат не успевших отдать свою жизнь за эти, как оказалось теперь, никому не нужные вопросы и ответы на них! Никто не умаляет их мужества и заслуг перед Отечеством! Слава им! Про Чечню не хочу и не могу говорить, так как пришлось бы обидеть бывшее российское руководство. Много было сделано ошибок изначально!

В Великой Отечественной вопрос существования русской нации стоял конкретно и поэтому задачи, масштаб, цели этих трех войн несоизмеримы, не говоря о продолжительности и, тем паче, о потере. За Великую Отечественную войну погибло население целого Узбекистана или четырех современных Таджикистанов! Кроме того, участники афганской и чеченской компаний в основном еще более или менее молодые люди, а ветераны Великой Отечественной?

Вспомнил я и то, как люди, далекие от Великой войны писали о ней. Эти люди, я считаю, незаслуженно забыты. Неважно, что Союз распался, для ветеранов войны их однопольчане для них самих, да и для самих фашистов были русскими солдатами!

Хочу вспомнить только одного из писавших о войне и не видевшем ее воочию, я имею в виду Великую Отечественную, никогда! Это великий сын казахского народа, акын Джамбул Джабаев! Сейчас восстановлено его имя, звучит оно немного по-другому, но я по школе помню это имя.

На стихах, о которых я расскажу, стоит это имя, и я буду пользоваться в дальнейшем именно этим именем поэта! Он родился в 1846 году, в год начала Великой Отечественной ему было 95 лет! В 1941 году он написал поэму, посвященную голодающему Ленинграду, и назвал ее: «Ленинградцы, дети мои!» Человек, почти не выезжавший из своего степного аула, написал поэму о городе и о людях, которых никогда не видел, не знал их обычаев и не представлял их жизненного уклада, основываясь только на личных эмоциях! Написал так, что все, кто читал эту поэму, не могли сдержать слез. Я даже не буду пытаться декламировать выдержки великой поэмы, это надо читать самому! Умер поэт в год Победы, не дожив до своего столетия несколько месяцев. Но Победы, о которой он так здорово написал, все же дождался!

Я считаю, что слова песни, которыми я начал свое повествование, в полной мере можно отнести к этому прекрасному поэту! Надо отметить, что памятник Джамбулу в Ленинграде открыли. «Спасибо, ленинградцы, дети мои», — я думаю, так, возможно, он бы сказал, если бы был жив! Я хочу спросить, в современной русской школе изучают это прекрасное произведение? Не знаю точно, но думаю, нет!

Хочу вернуться к больному для меня вопросу — о таджиках! Считаю, что Россия, как правопреемница СССР, могла бы детям и внукам таджиков-ветеранов, Героев Великой Отечественной войны дать возможность учиться, работать и жить без ограничений хотя бы в тех городах и селах, где их предки похоронены. Ведь немцы, например, всем бывшим узникам концлагерей выплачивают по 80 тысяч марок компенсации. А бывшим защитникам России, точнее, их детям и внукам, выходцам из стран СНГ, в память, не знаю о чем, дали в России красочное немецкое прозвище — гастарбайтеры! Даже компьютер на это слово реаги-

рует — краснеет! Не верите, поверьте, мамой клянусь! Не знаю, правда, от чего: от злости или от стыда. Может быть все-таки в память, что воевали с немецко-фашистскими захватчиками. Отсюда и немецкое — гастарбайтер! Типа — память! Интересно, как у нас в Таджикистане называли в те страшные годы приехавших в эвакуацию? Надеюсь, более приятно и по-русски!

Опять обращусь к русской поговорке: «Долг — платежом красен!» Я ни на что не намекаю. Я — сын, отец и дед потенциальных российских гастарбайтеров, просто приведу еще одну русскую поговорку: «Скажи мне, кто твой друг...?» Можно еще, проверенную веками: «Не плюй в колодец...» Знает ли кто-нибудь из сильных мира сего, сколько стоит билет в Москву, допустим, на парад, допустим, из Душанбе. Почему бы не оградить ветеранов стариков-таджиков, не только пригласив их на парад поименно, но и выдав каждому поименный билет! Получилась бы своеобразная перепись ветеранов, а то я почти уверен: сколько их и где осталось, не знает и не желает знать никто. Кроме Всевышнего, конечно! А как же правопреемственность, или это не входит в обязанности преемников? А вдруг последний ветеран в мире будет наш земляк, тогда я обещаю, что мой народ пригласит вас всех по этому поводу, поименно! У меня лично отец — ветеран, ему 88 лет, он получает пенсию, и у меня, своего сына, категорически не берет ни копейки на свою жизнь! Вот они какие, ветераны-гастарбайтеры! Уверен, ветераны — не гастарбайтеры, не хуже! Может быть, из-за него я помню «то, что было не со мной!» Любить Россию научил меня он, мой отец-ветеран, так же, как он любит мою русскую мать! Это говорю вам я — защитник, друг и брат гастарбайтеров любых кровей!

А любить Таджикистан меня учить не надо, это заложено, я думаю, в генах!

Алексей АВГАНОВ

ПРИМЕР глобализации

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

От редакции: Внештатный корреспондент нашей газеты Михаил Алексеев прислал в газету интересное фото и комментарии из Перу, которые можно было бы озаглавить «Два поколения», либо «Пример глобализации». Михаил предлагает нашему вниманию, по его словам, «фото очаровательного горца, по-испански — «серрано», который летит в Европу на самолете авиакомпании KLM. Вот пример глобализации! Он строго одет в национальную одежду. Это кечуа, потомок инков. Житель района Куско.

Его провожал сын в джинсах, явный студент, в очках с интеллигентным видом.



Два поколения

КАК ВСТУПИТЬ В ПРОФСОЮЗ трудящихся-мигрантов

Профсоюз трудящихся-мигрантов — межрегиональная общественная организация, созданная в январе 2007 года.

Членами профсоюза являются 10 тысяч человек из всех государств-участников СНГ, а также других государств.

Основные задачи и принципы работы профсоюза изложены в Уставе профсоюза.

С Уставом профсоюза можно ознакомиться в профсоюзных комитетах или на сайте профсоюза в Интернете (www.profmigr.com).

Чтобы вступить в профсоюз и стать его членом, необходимо обратиться в любой профсоюзный комитет (областной, городской или профсоюзный

комитет первичной организации), написать заявление, сдать две фотографии (для профсоюзного билета и учетной карточки).

Вы также можете обратиться в комитет профсоюза по адресам:

Улица Мясницкая, дом 40, строение 16, комната 214.
Телефоны: 772-31-69, 621-41-05, 621-47-30.

Фурманский переулок, дом 18.
Телефоны: 917-03-97, 607-19-15, 607-41-66.

Измайловский б-р, д. 43, 2 эт., офис 205.
Телефон 772-46-39.

ВАЖНО

СПИСОК МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ г. Москвы, осуществляющих медицинский осмотр, освидетельствование и обследование иностранных граждан

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ



СВАО
ПТД №12 ул. Докукина, д. 18. Тел. 187-78-72.
КВД №8 Проспект Мира, д. 103. Тел. 682-30-91.

БАО
ПТД №21 ул. Металлургов, д. 37. Тел. 304-98-54.
КВД №15 ул. Косинская, д. 3. Тел. 770-09-51.
(По записи!)

ЮВАО
ПТД №2 8-я ул. Текстильщиков, д. 2. Тел. 179-60-10.
КВД №21 ул. Таганрогская, д. 23. Тел. 359-45-65.

ЦАО
ПТД №7 ул. Радио, д. 18. Тел. 261-09-45.
КВД №17 ул. Воронцовская, д. 5, 6. Тел. 912-30-70.

САО
ПТД №16 ул. Михайловская, д. 65. Тел. 450-49-00.
КВД №18 ул. Новопетровская, д. 20. Тел. 153-04-48.

ЮАО
ПТД №5 ул. Коломенская, д. 8/25. Тел. 114-52-31.
КВД №16 Варшавское ш., д. 85, к. 1. Тел. 954-39-87.

ЮЗАО
ПТД №4 ул. Севастопольский пр-т, д. 26. Тел. 120-92-83.
КВД №29 ул. Н.Черемушкинская, д. 15/29. Тел. 129-51-63.

ЗАО
ПТД №13 ул. Мосфильмовская, д. 8. Тел. 143-49-11.
КВД №10 Кутузовский пр-т., д. 41. Тел. 249-25-55.

СЗАО
ПТД №13 ул. Щукинская, д. 38. Тел. 190-04-11.
КВД №27 ул. Маршала Мерцкова, д. 1. Тел. 194-70-24.

г. ЗЕЛЕНОГРАД
ПТД №6 г. Зеленоград, 1-й Западный проезд, д. 8, стр. 1. Тел. 534-52-08.
КВД №30 г. Зеленоград, корпус 910 (зап. по пон-кам с 7.30). Тел. 531-01-39.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ В СТИХАХ

К 50-ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, генерал-майора Акрамова Наби Махмаджановича от Шокира Турдиева

Я человек простой,
Не поэт и не герой.
Ваша слава и героизм,
Оптимизм и патриотизм —
Пример и гордость моя.

Ваш портрет висит везде:
И в городе, и в селе,
В военкомате и в сельсовете,
В хукумате*, в университете,
В правительственном кабинете
И в нашем ветеранском Совете!

Ваш юбилей меня вдохновил,
Стихи к юбилею ваш друг сочинил

Желаю вам от всей души,
Солятию вактуши.
Много радостей, улыбок,
Бошед пурзуру бебок.

* Хукумат - Горисполком в Таджикистане

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ

Посольства и консульства В МОСКВЕ



АЗЕРБАЙДЖАН
Посольство:
Леонтьевский пер., 16
Тел. 629-43-32.
Факс: 202-50-72
Консульство:
Леонтьевский пер., 16
Тел. 229-16-49

Факс: 951-60-62
E-mail: info@kgembassy.ru
www.kgembassy.ru
Консульство:
ул. Большая Ордынка, 64
Тел.: 237-33-64, 237-43-91



МОЛДОВА
Посольство:
ул. Кузнецкий Мост, 18
Тел.: 624-53-53, 624-63-42.
Факс: 624-95-90
E-mail: info@moldembassy.ru
www.moldembassy.ru
Консульство:
ул. Кузнецкий мост, 18.
Тел. 924-63-42



АРМЕНИЯ
Посольство:
Армянский переулок, 2
Тел. 924-32-43. E-mail: incom@armem.ru
www.armenianembassy.ru
Консульство:
Армянский пер., 2.
Тел. 924-12-69



ТАДЖИКИСТАН
Посольство:
Гранатный пер., 13 (м. «Баррикадная») Тел.: 290-61-74, 290-41-86, 290-38-46, 291-46-57
E-mail: mbassy_moscow@tajikistan.ru
www.tajikistan.ru
Консульство:
Гранатный пер., 13
Тел. 290-38-46



КАЗАХСТАН
Посольство:
Чистопрудный бульвар, 3, корп. 3, вход с Гусятникова переулка (метро «Чистые Пруды» или «Тургеневская») Тел. 627-18-16 — автоинформатор (круглосуточно) Факс: 208-08-32
Консульство:
Чистопрудный бульвар, 3А
Тел. 208-98-52



УЗБЕКИСТАН
Посольство:
Погорельский переулок, 12
Тел.: 230-00-76, 230-00-78
Факс: 238-89-18
E-mail: info@uzembassy.ru
www.uzembassy.ru
Консульство:
Погорельский пер., 12
Тел. 230-00-76



КЫРГЫЗСТАН
Посольство:
ул. Большая Ордынка, 64
Тел.: 237-46-01, 238-50-69.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС на лучший рассказ о трудовом мигранте

Редакция газеты «Вести трудовой миграции» и центральный комитет профсоюза трудящихся-мигрантов объявляют конкурс на лучший рассказ о трудовом мигранте.

Миллионы трудовых мигрантов, мужчин и женщин, молодых и не очень граждан разных государств работают в России. На период от одного года и более Россия становится их второй родиной. Здесь проходят их лучшие годы. Они работают, знакомятся, влюбляются, иногда женятся. Миллионы людей — миллионы судеб. Счастливых и несчастных. Успешных и

не очень. И почти всегда неизвестных широкой публике. От этого они не становятся менее интересными и значимыми. Давайте попробуем лучше узнать друг друга, создать галерею портретов трудовых мигрантов. Они достойны этого. И создать из этих портретов не обезличенный коллективный портрет мигранта, а мозаику из отдельных портретов мигрантов.

Итак, объявляется конкурс. Срок проведения конкурса — с 1 мая по 1 сентября 2009 года.

На конкурс принимаются работы объемом не более пяти машинописных листов.

Лучшие работы будут опубликованы на страницах газеты «Вести трудовой миграции».

Присуждаются денежные призы:
• **за первое место** — один приз в размере 15 000 рублей
• **за второе место** — один приз в размере 10 000 рублей
• **за третье место** — один приз в размере 5 000 рублей.

Работы будет оценивать квалифицированное и авторитетное жюри.

Рассказы присылайте к нам в редакцию или по электронной почте.

ЭРУДИТ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Слово, с которым у всех народов бывшего Советского Союза ассоциируется 9 мая. 4. Пол из красиво уложенных кусочков дерева. 7. Вещи пассажира. 9. Синоним воли, антоним рабства. 10. Соседка таджички, казашки и туркменки. 11. Принц по-русски. 14. Показывают, который час. 15. Украинский суп из красной свеклы. 17. Одно колечко из цепи. 18. Волшебный светильник Аладдина. 19. Согласно русским пословицам, его в мешке не утаишь, да и на мыло менять не стоит. 21. Мудрая и совсем не ранняя птица. 28. Человек в скафандре, но не в космосе, а в море. 29. Мясо в консервной банке (разг.). 30. Земледелец с высшим образованием. 31. Выкуп за невесту у народов Средней Азии, Кавказа и Сибири. 32. Лошадиный хохот. 33. Базарная мерка для семечек.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Послание в конверте. 2. Скиталец-оборванец. 3. Соленый овощ, с которым детишки сравнивают жадину. 5. Источник на паровозе или пароходе. 6. Дорога для дальнбойщика. 7. Колхозный и не всегда цивилизованный рынок. 8. Мошенник и плут, склонный к мелкому воровству. 12. Нагоняй на слова или с занесением в личное дело. 13. Памятник в виде сужающегося сверху четырехгранного столба.

14. Национальность коренного чебоксарца. 16. Одна из тех, что летят, когда лес рубят (погов.). 20. Домик в деревне, иногда бывает и на курьих ножках. 22. Лапоть — на лето, а он — на зиму. 23. Говорят, дело его боится. 24. Украинская народная пляска. 25. Лошадь-мать. 26. Вежливое обращение к замужней француженке. 27. Ручные весы.

КАК НАС НАЙТИ

Профессиональный союз трудящихся-мигрантов, занятых в строительстве, жилищно-коммунальном хозяйстве и смежных отраслях находится по адресам:

Основной офис — ул. Мясницкая, д. 40, стр. 16, офис 214.
Тел./факс: (495) 621-47-30, 917-03-97.
E-mail: info@profmigr.com

Дополнительный офис — Фурманский пер., д. 18, 1 этаж, помещение 6.
Тел. (495) 607-19-15



Дополнительный офис — Измайловский б-р, д. 43, 2 этаж, офис 205.
Тел. (495) 772-46-39

Дополнительный офис — ул. Тимирязевская, 17/1 (вход со двора)
Тел.: 977-88-90, 611-09-21
Факс: 611-09-21



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пасха. 4. Паркет. 7. База. 9. Свобода. 10. Удэбэца. 11. Царевич. 14. Чаши. 15. Борщ. 17. Звено. 18. Лапта. 19. Шило. 21. Сова. 28. Водонаос. 29. Тунца. 30. Проном. 31. Калым. 32. Ржанье. 33. Останки.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Письмо. 2. Бродяга. 3. Огурец. 5. Кочерга. 6. Траса. 7. База. 8. Жулун. 12. Выгвор. 13. Обелиск. 14. Чуваш. 16. Печка. 20. Избушка. 22. Валенки. 23. Мастер. 24. Топак. 25. Кобыла. 26. Маддам. 27. Безмен.

Агентство занятости трудящихся-мигрантов «ИНОСТРАННЫЕ РАБОТНИКИ» поможет вам найти работу и надлежащим образом оформить предусмотренные законодательством уведомительные и разрешительные документы:
ПОСТАНОВКА НА МИГРАЦИОННЫЙ УЧЕТ; РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ

Мы также окажем вам консультативную помощь по всем вопросам трудовой деятельности иностранных граждан в Российской Федерации.

Мы ждем вас по адресам:
улица Мясницкая, дом 40, строение 16, комната 214, тел.: 621-47-30, 772-31-69, 621-41-05; E-mail: info@profmigr.com
Фурманский переулок, дом 18, этаж 1, помещение 6, тел.: 607-19-15, 917-03-97; Измайловский б-р, д. 43, этаж 2, офис 205, тел. 772-46-39.
улица Тимирязевская, 17/1 (вход со двора) Тел.: 977-88-90, 611-09-21 Факс: 611-09-21 E-mail: aztm-ir@mail.ru
С 10.00 до 19.00. Суббота — с 10.00 до 15.00 Воскресенье — выходной

СБЕРЕГИ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ... ТВОЕ БУДУЩЕЕ В ТВОИХ РУКАХ!

Ассоциация «Врачи мира» предлагает трудовым мигрантам ряд программ по профилактике опасных инфекционных заболеваний:
БЕСПЛАТНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

ТУБЕРКУЛЕЗ

Звоните в Московский городской научно-практический центр по борьбе с туберкулезом по тел.: 268-01-31 и 268-00-10
Обследование и лечение бесплатное

ВИЧ/СПИД

Анонимное обследование на ВИЧ/СПИД в городе Москве бесплатно для всех

ГЕПАТИТЫ В и С

Консультации по вопросам обследования и лечения вирусных гепатитов можно получить по телефонам горячей линии: 8-800-200-55-77 (бесплатный по России) и 926-23-15 (Москва)

СИФИЛИС

Консультации по вопросам обследования и лечения проводятся в кожно-венерологическом диспансере (КВД) по месту временной регистрации в городе Москве.

Вы можете бесплатно обследоваться на ВИЧ/СПИД, сифилис, туберкулез, гепатиты В и С, а также получить консультацию в рамках проекта «ЯСЕНЬ» (Фонд «НАН») по тел.: 421-55-55 по адресу: метро «Ясенево», Новоясеневский проспект, дом 24, корпус 2, кабинет 111.

По любым вопросам, связанным с вашим здоровьем, не стесняйтесь обратиться к медицинскому консультанту проекта «Здоровье мигрантов в Москве». Горячая линия: 589-59-23

МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ

Уважаемые товарищи! Цивилизованные формы трудовой миграции, к которым стремится наш профсоюз, подразумевают высокую степень социальной защиты трудовых мигрантов.

Одним из важнейших инструментов такой защиты во всем мире является страхование.

Предлагаем вашему вниманию программу добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, специально разработанную Центральным комитетом профсоюза совместно с компанией «АльфаСтрахование» для трудовых мигрантов из государств-участников СНГ.

Став участником этой программы, у вас появляется возможность бесплатного обращения в медицинские учреждения относительно вашего заболевания и вызова врача на дом, а также получение денежной компенсации за травмы, полученные в результате несчастного случая в зависимости от вашей профессии и тяжести полученной травмы.

Становитесь участниками страховой программы!

По вопросам страхования обращайтесь в Центральный комитет Профсоюза трудящихся-мигрантов.

Тел.: 628-56-89, 621-41-05



ВЕСТИ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ

Газета зарегистрирована в МПТР РФ. Свидетельство о регистрации: ПИ №ФС77-34073 от 07 ноября 2008 г. Распространяется бесплатно. Главный редактор: Александр ПОПОВ Учредитель: Межрегиональная общественная организация

«Профессиональный союз трудящихся-мигрантов, занятых в строительстве, жилищно-коммунальном хозяйстве и смежных отраслях» (101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 40, стр. 16). Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и

сообщений информационных агентств. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Адрес редакции: 101000, Россия, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 40, стр. 16, офис 214. E-mail: info@profmigr.com Тел./факс (495)621-47-30.

№4(9), май 2009 года Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт». Тираж 5 000 экз.